



# **RESIDÊNCIA PARA CURADORES COM TRAJETÓRIA RECENTE – PIPA FOUNDATION E CHELSEA COLLEGE OF ARTS/TRAIN, UAL**

(LUIZ CAMILLO OSORIO - CURADOR  
INSTITUTO PIPA)

Esta nova parceria entre a PIPA Foundation e o centro de pesquisa TrAIN na Chelsea College of Arts, UAL, foca em curadores/curadoras com trajetórias recentes (até 35 anos de idade). A possibilidade de viver um mês em Londres, em uma Escola de Artes qualificada, no centro da cidade, com acesso a museus, galerias, bibliotecas, trocando ideias e informações, é uma ocasião singular na formação e desenvolvimento de pesquisas curatoriais.

A ideia é que os interessados(as) tenham um projeto minimamente delineado a ser trabalhado e desdobrado durante este mês, no qual poderá conviver com pessoas com interesses afins. Londres é uma cidade multicultural, com possibilidades de trocas intelectuais relevantes para o amadurecimento de uma pesquisa em andamento. Seria interessante se o projeto indicasse profissionais e espaços interessantes de serem contactados pela pesquisa. Tanto em Londres com o professor, curador e crítico Michael Asbury, como no Brasil, com o curador do Instituto PIPA, Luiz Camillo Osorio, ela/ele poderá manter alguma interlocução sobre seu projeto.

O Instituto PIPA desde 2009 vem incentivando a produção artística brasileira, seja com o prêmio PIPA, seja com algumas iniciativas complementares. Através de sua fundação baseada em Londres – PIPA Foundation - incentivaremos agora a formação transdisciplinar de pesquisadores e agentes culturais. Da mesma forma que o prêmio busca olhar de forma alargada para a cena artística brasileira, este edital terá a mesma atenção, tendo em vista a pesquisa curatorial.

O selecionado contribuirá com a publicação de artigo no site do Instituto / Prêmio PIPA relatando sua pesquisa e será um dos indicadores do prêmio no ano seguinte à sua residência, desdobrando assim sua atuação no circuito artístico brasileiro.



# **RESIDENCY FOR EARLY CAREER CURATORS – PIPA FOUNDATION E CHELSEA COLLEGE OF ARTS/TRAIN, UAL**

(LUIZ CAMILLO OSORIO - CURATOR  
INSTITUTO PIPA)

The new partnership between PIPA Foundation and TrAIN at Chelsea College of Arts, UAL, focuses on early-career curators (up to the age of 35). It offers the possibility of living one month at a prestigious art school in central London whereby the selected young curator will benefit from access to museums, galleries, libraries, as well as the exchange of ideas and information that these entail. In short, this is an extraordinary opportunity for one's curatorial development and research.

London is a multicultural city with huge possibilities for intellectual and poetic/sensitive exchange which are crucial in the development and consolidation of any curatorial project. We are looking to select projects that outline, even if only tentatively, the development of the work to be carried out during that month. An indication of local professionals whose work has some proximity with the candidate's own interests might also support the application. Additionally, the curatorial resident will be offered some advice by specialist interlocutors, both in London, with scholar, curator and art critic Michael Asbury, and in Brazil, with PIPA Institute curator, Luiz Camillo Osorio.

Since 2009, the PIPA Institute has supported Brazilian artistic production with the PIPA Prize and other complementary initiatives. Through the PIPA Foundation - which is itself based in London - we now encourage transdisciplinary formative experiences for researchers and cultural agents. As with the PIPA Prize, that approaches the wider Brazilian artistic scene, this call for applications has the same outlook, now directed specifically towards curatorial research.

The chosen candidate will contribute with an article recounting their research in London which will be published in the Instituto / Prêmio PIPA site. Additionally, they will be invited to be one of the 'nominators' for the prize, in the year following their residency, thus bringing their experience back to the Brazilian art circuit.